



လှိုင်တေးတေး

(ဆေးတက္ကသိုလ်)

ကောင်းကင်တစ်ခုအလိုရှိသမျှ



ချစ်သူရဲ့ ရင်ခွင်ဟာ ပြတိုက်တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင်
ကျွန်မဟာ အဲဒီပြတိုက်ထဲမှာ
တစ်သက်လုံး လှောင်ပိတ်သိမ်းဆည်းခံမယ့်
အဖိုးထိုက်ရတနာတစ်ပါး ဖြစ်ခွင့်ရချင်ပါတယ်
ဒါပေမဲ့
တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ရတနာတိုင်းမှာ
ထိုက်တန်တဲ့ ကျိန်စာတစ်ခုတော့ ရှိစမြဲပဲနော်
အကယ်၍
ချစ်သူသည်
ကျွန်မကို ဖယ်၍
တခြား အဖိုးမတန်တဲ့ ကျောက်ခဲတစ်လုံးကို
ရွေးချယ်ခဲ့ပါသော် ... ။

အခန်း (၁)

မြင်ကွင်းက ရယ်စရာတော့ တော်တော်ကောင်းနေပြီ။ သို့သော် တကယ်တော့ ရယ်စရာလည်း မဟုတ်။ ချစ်သူနှစ်ယောက် ဖုန်းနှင့် အပြန်

အလှန် ရန်ဖြစ်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ။ ပြီးတော့ ကားချင်းက ဘေးချင်း ယှဉ်ရက် အပြိုင် မောင်းနေကြခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။ ။ hand - free ကို ယ်စီနှင့် ပြောနေကြသောကြောင့် တစ်ခါ တစ်ခါ လက်ဟန်ခြေဟန်တွေ ပါ ပါလိုက်သေးသည်။ ။

"ကို ... ခုချက်ချင်း ကားကို ရှေ့မှာ ထိုးရပ်လိုက်လို့ ပြောနေတယ် နော်၊ ရပ်မလား၊ မရပ်ဘူးလား၊ ကျွန်မ စိတ်အရမ်းဆိုးနေပြီ၊ ကို ကျွန်မ အကြောင်း မသိဘူးလား"

"ကိုယ် ပြောပြီးပြီလေ၊ ကိုယ် ရုံးကိုသွားနေတယ်၊ ဆယ်နာရီအရောက် အတိအကျ သွားရမယ်၊ ဟိုမှာ meeting ရှိတယ်၊ နောက်ကျလို့ မဖြစ် ဘူး ...

ကားကိုရပ်လိုက်ရင် ဒေါ်ဒေါသကုမ္မာရက ကိုယ့်ကိုရန်တွေ့တာတွေ၊ ထုတာရှိက်တာ၊ ကုတ်တာ ဖဲ့တာတွေ လုပ်ဦးမယ်၊ အဲဒါက ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက် အချိန်ပေးရမယ်၊ အဲဒါထက် အရေးကြီးတာက ကိုယ်ဝတ်လာတဲ့ စတစ်ကော်လာ ရုပ်အင်္ကျီက တွန့်လို့ ကြေလို့၊ စွန်းလို့ ထင်းလို့ မဖြစ်ဘူး၊ ဒေါ်တသသက ကိုယ့်ကို အင်္ကျီတွေ ဘာတွေ ဆောင့်ဆွဲတာတွေ ဘာတွေ လုပ်ဦးမှာ ၊ အဲဒီတော့အဲဒီလောက် ရန်ဖြစ်ချင်နေရင် ညနေ ကိုယ်အလုပ်အားတော့မှ ဒေါ်တသသလည်း အလုပ်တွေ အားတော့မှ ပြန်ချိန်းပြီး ဖြစ်ကြမယ်၊ ဟုတ်ပြီလား၊ အဲဒါကို ကျေနပ်ရင်ကျေနပ်၊ မကျေနပ်ရင်လည်း ကိုယ်မတတ်နိုင်ဘူး၊ ကိုယ်ကတော့ ကားရပ်မပေးနိုင်ဘူး"

"တောက် ... ကျွန်မက အခု စိတ်ဆိုးနေတာလေ၊ အခုရန်ဖြစ်ရမှ ကိုကျေနပ်မှာ လေ၊ ကို ကျွန်မစိတ်ကို ပညာရှိနည်းနဲ့ ဆွမနေနဲ့ ဟေ့ သိလား၊ လူပုံကြည့်တော့ စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင် gentleman ရုပ်နဲ့ ၊ အကျ

ငုံက ကျတော့ မကောင်းဘူး"

"ကိုယ် ဘာအကျင့် မကောင်းလို့ တုန်း"

"မနေ့က ကျွန်မနဲ့ dinner အတူစားဖို့ ချိန်းထားတာကို ဘာလို့ ပျက်ကွက်သလဲ"

"အဲဒါ ပြောပြီးပြီလေ၊ သူငယ်ချင်းတွေက ဇွတ်အတင်း လာခေါ်သွားကြတာ၊ တစ်ယောက်က U.S ကို သွားတော့မှာ ၊ အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းတွေကွာ၊ ဘယ်လိုမှ ငြင်းလို့ မရဘူး၊ မင်းကို အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြရင် မင်း လက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူး ၊ ဝုန်းဒိုင်းတွေ ကြပြီး သောင်းကျန်းမယ်ဆိုတာ သိလို့ ဖုန်းတွေ အကုန်ပိတ်ပြီး အိမ်မှာ ထားပစ်ခဲ့လိုက်တယ်၊ ညက သောက်တာ များ သွားပြီး အိမ်ပြန်ရောက်တာ နောက်ကျတယ်၊ ဒါကြောင့် ဖုန်းဆက် မနေတော့ဘူး၊ ဆက်နေရင်လည်း မင်း ပြဿနာရှာတာကို တစ်ညလုံး မအိပ်ရဘဲ ခံရမှာ ကို သိတယ်၊ ဒါကြောင့် မနက်ရုံးသွားကာနီးကျမှ တောင်းပန်တယ်လေ"

"တောင်းပန်ပေမဲ့ ကျွန်မ လုံးဝမကျေနပ်နိုင်ဘူးဟေ့၊ ခုအချိန်မှာ ရှင့်ကို ဘယ်လောက် ဒေါသထွက်နေသလဲဆိုရင် ရှင့်ကားကို ဘေးချင်း ဝင်တိုက်ပစ်ဖို့ တောင် ဝန်မလေးဘူး သိရဲ့ လား"

"တသသ" ၏ စိတ်ကြီးကို သိနေသောကြောင့် သူနည်းနည်းတော့ ဖြူသွားကာ ကားချင်း ခွာပစ်လိုက်သည် ။ တသသ၏ ကားကြီးက CYGN US LANDCRUISER ကားအနက်အမြင့်ကြီး။ သူ့ကားက မာစီဒီး(စ်) အမိုးပွင့် ငွေမင်ရောင်ကလေးဖြစ်ရာ ရန်ဖြစ်တာတောင် သူက သူမဆီ လှမ်းလှမ်း မော့ကြည့်နေရပြီး သူမကတော့ မာန အရမ်းကြီးသူ ပီပီ အထက်စီးကနေ ငုံ့ကြည့်ကာ ရန်စွာနေခြင်း ဖြစ်သည် ။

ဒါတောင် သူ့ ကားကို အမိုးဖွင့်မထား။ ဒီနေ့Meting ရှိသောကြောင့်

ဆံပင်တွေကို ဆီလိမ်းကာ သပ်သပ်ရပ်ရပ် ဖြီးသင်ထားပြီး gentleman style ဝတ်စား ပြင်ဆင်လာခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ။ တကယ်ဆို သူကြိုက်တာက ကားလေးကို အမိုးပွင့်ပြီး ဆံပင်တွေ ပွရောင်း ကုန်အောင် တဝှစ်ဝှစ် မြည်နေသော လေကိုခွင်း၍ ကားကို အရှိန်ပြင်းပြင်း မောင်းရတဲ့ အရသာကို အလွန် ကြိုက်လေသည်။ ။ သူ့ဆီမှာ အဲဒီလို လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာ စိတ်ဆန္ဒကို လွှတ်ပေးတတ်သော အကျင့်ရှိသလောက်၊ သူ့ချစ်သူဖြစ်သော "တသသ" ဆိုသည့် မိန်းမကတော့ နာမည်ကြီး စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင် မိန်းမတစ်ယောက်ပီပီ မာနက မိုးထိ မြင့်ကာ နေရာတကာ အမိန့်တွေ ပေးနေရမှ ၊ ဆရာမကြီး လုပ်နေရမှ ကျေနပ်တတ်သူ ဖြစ်သည်။ ။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ အလွန်ခက်ထန်ကာ ဒေါသကြီးတတ်သည် မှာ မောက်မာသည့် ဘက်သို့ပင် ရောက်တတ်သည်။ ။

သို့သော် အဲဒီလို ထက်မြက် တော်မော်လွန်းလှသော မိန်းမတစ်ယောက်ကို သူကပဲ သဘောကျ စွဲလမ်းကာ အတော်ကြီး ပိုးပန်း၊ အသည်းအသန် လိုက်ယူခဲ့ရသည် မှာ သုံးနှစ်လောက်တောင် အချိန်ယူရသည်။ ။ သူမနှင့် ချစ်သူဖြစ်ပြီးကာမှ သူမ၏ ထက်မြက် စူးရှမှု၏ နောက်ကွယ်မှ ဘေးထွက် ဆိုးကျိုးများ ဖြစ်သော သူမကိုယ်သူမ over confidence ဖြစ်လွန်းတာ၊ စွာကျယ်ကျယ်နိုင်တာ၊ ဘာမဆို သူမ ဦးဆောင်ရမှ ကျေနပ်တတ်တာ၊ တစ်ခါတလေ သူ့အပေါ် အနိုင်ကျင့်၊ ဗိုလ်ကျချင်တတ်တာ၊ သူ့ကို အရှက်ရအောင်၊ ယောက်ျားတစ်ယောက်၏ ဂုဏ်သိက္ခာ ထိပါးစေလောက်အောင် ဒေါသ အရမ်းကြီးတတ်တာ၊ သွေးဆူပေါက်ကွဲ လွယ်တာ၊ စိတ်ကို လွှတ်လွှတ်ပေးတတ်တာ၊ ဖုန်းဆက်နေရင်း စကားပြော အဆင်မပြေရင် သူမက တအား အသံကုန် ကြိုးအော်ပစ်ပြီး ဦးအောင် ဖုန်းချသွားတတ်တာ၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် သူမကပဲ အနိုင် နှိမ့်စေတနာစာပေ AIY AE ရမှ ကျေနပ်တတ်တာ၊ မကြာခဏ သူမကပဲ စိန်ခေါ်တတ်ပြီး သူမ ရှုံး

ရင်လည်း မကျေနပ်တတ်တာ၊ ဥပမာ သူမကပဲ စတင် စိန်ခေါ်လို့ Ches
s ထိုးကြပြီ ဆိုပါတော့ သူမက သူမ ရှုံးတော့မည် ဆိုတာကို ကြိုသိတာ
နှင့် ဦးအောင် ပွဲကို ဖျက်ပစ်တတ်တာမျိုးတွေ ၊ ပြီးတော့ သူ့အပေါ် သိပ်
လွှမ်းမိုးချင်တာမျိုးတွေ၊ အဲဒါတွေကို တစ်စုံစီမို့ သူ သိမြင်လာခဲ့ရချိန်တွ
င် အဲဒါတွေကို မကျေနပ်တော့။ အဲဒီတော့ နှစ်ယောက်သားသည် မကြာ
ခဏပင် တခြမ်းခြမ်း ရန်ဖြစ် နေရတော့သည် ။

သူ့အပေါ် သိပ်လွှမ်းမိုးလွန်းပြီး သိပ်ထက်မြက်သော မိန်းမ၊ သူ့ထက်
ရှေ့ပိုကြော ရောက်နေသော မိန်းမတစ်ယောက်ကို သူက ချစ်လည်း သိ
ပ်ချစ်၊ တန်ဖိုးလည်း သိပ်ထားသလောက် တစ်ခါတစ်ရံမှာ တော့ အမြင်
လည်း ကတ်၊ မုန်းလည်း မုန်းတီးကာ လက်ထပ်ဖို့ ကို အတော်ကြောက်
ရွံ့ ဝန်လေး နေလေသည် ။

သို့ပေမဲ့ "တသသ" သည် သူ့ကို အရမ်းချစ်သည် ။ အဲဒါကိုတော့ သူ
ရင်ထဲက သိ၏။ သူမ မာနကြီး လောက်အောင်လည်း သူမက သိပ်တော်၊
သိပ်ထက်နေခဲ့သည် ။ အမေရိကားကနေ M.B.A ဘွဲ့ယူလာခဲ့ပြီး၊ တခြား
စီးပွားရေးဆိုင်ရာ diploma တွေ ယူနိုင်ခဲ့ပြီး မြန်မာပြည်သို့ ပြန်လာကာ
"လိုတရ"ဆိုသော Super Market ကြီးတွေ ဆိုင်ခွဲသုံးဆိုင်အထိ သူမပဲ ဦး
ဆောင် ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့သော မိန်းမတစ်ယောက်သည် သာမန်မိန်းမ တစ်
ယောက်တော့ မဟုတ်ချေ။ မြန်မာပြည်မှာ ဖွင့်သမျှ Shopping Mall ကြီး
တွေတိုင်းမှာ သူမရဲ့ Super Market Branch ဆိုင်ခွဲတွေ ထပ်ဖွင့်နိုင်အောင်
အမြဲ ကြိုးစားနေတတ်သူ ဖြစ်သည် ။

အသက် အဲဒီလောက် ထက်မြက်နေတော့လည်း သူမကိုယ်သူမ အ
ထင်ကြီးလွန်းတာ၊ မာနကြီးလွန်းတာ၊ သူမလောက် တော်သောမိန်းမ
ဤဇမ္ဗူတွင် မရှိတော့သလို over confidence ဖြစ်လွန်းတာကို သူ

တစ်ခါတစ်ရံတွင် နားလည် ပေးနိုင်သော်လည်း သူကလည်း သူမလောက် မတော်သော ယောက်ျားတစ်ယောက် မဟုတ်ပါ။ သူ့မှာ လည်း ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှိကာ ကုမ္ပဏီတစ်ခု ဖွင့်ထားလျက် နိုင်ငံခြားမှ ဆေးဝါး တော်တော်များများ နှင့် တစ်ခါသုံး ဆေးထိုးအပ်များ အပါအဝင် တခြား ဆေးပစ္စည်း ကိရိယာများ တင်သွင်းသော လုပ်ငန်းတစ်ခုလုံးကို သူ ဦးဆောင် နေခဲ့သည်။ ။ ပြီးတော့ သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ဆရာဝန် တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ ။ ထို့ကြောင့် သူ့ကိုယ်သူ ယုံကြည်သည် မှာ သူသည် တသသ ထက်တော့ မညံ့သော ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်၏။ ။ ထို့ကြောင့် ရန်ဖြစ်ကြပြီဆိုလျှင် သူ့ဘက်ကလည်း အလျော့မပေး တတ်ပါ။

"ကဲ ... တသသ၊ ကိုယ့်ရုံးရောက်ပြီ၊ မင်းလမ်းမင်း ဆက်သွားတော့၊ ညနေကျတော့ တွေ့မယ်၊ ဟုတ်ပြီလား၊ အိုကေ"

"တောက် ... ရှင့်ကို မုန်းတယ် ... အား"

တသသ၏ အော်သံအကျယ်ကြီး ဖုန်းထဲမှ ထွက်လာကာ ဖုန်းပိတ်သွားခဲ့လေပြီ။ သူလည်း နားတော်တော် အူသွား၏။ သူကားပေါ်မှ ဆင်းချိန်တွင် ရုံးမှ ကားတံခါးလာဖွင့်ကာ သူ့ကို လာကြိုလေသည်။ ။ ရုံးထဲသို့ သူဝင်လာခဲ့ချိန်တွင် အားလုံးက တလေးတစား အရိုအသေ ပေးကြရသည်။ ။ သူ့နယ်ပယ်၊ သူ့ရုံးမှာ တော့ သူသည် King ပဲဖြစ်သည်။ ။ တသသကလည်း သူမ၏ နယ်ပယ် သူမ၏ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ တော့ Queen ဖြစ်မှာ သေချာသည်။ ။

ဒီနေ့အဖို့ တော့ တသသ၏ ရုံးမှ သူမနှင့် အနီးကပ်နေရသော ဝန်ထမ်းများ အဖို့ သူမ၏ အဆူအပူ၊ အမာန်အကဲ အဟောက်အကြိမ်းကို လှိမ့်နေအောင် ခံရပြီသာ မှတ်ပေတော့။

Meeting ခန်းထဲ ဝင်ပြီမို့ သူက Mobile Ringer ကို အသံတိုးထားလိုက်သည်။ Missed calls တွေ အများကြီးထဲမှာ တသသ ဆီမှ အများ ဆုံး ဖြစ်နေလိမ့်မည်။

ညနေရောက်မှာ ကိုတော့ သူ နည်းနည်း ကြောက်နေလေသည်။

ဘတ် (စ်) ကားကြီးက လူတွေ ပြည့်ကျပ်လွန်းလှသည် မို့ အိပဲ့အိပဲ့နှင့် တလှုပ်လှုပ် သွားနေသည်။ ဒီအချိန်က ရုံးချိန်၊ ကျောင်းချိန်မို့ ကားကျပ်မြဲ။ ကားကျပ်တာကို ဘယ်သူမှ ကြိုက်နိုင်ကြလိမ့်မည် မဟုတ်သော်လည်း "တီတီတာ" နှင့် "ဇွဲအားမာန်"အတွက်ကတော့ ကြိုက်စရာ ကောင်းသော အခွင့်အရေး တစ်ရပ်ဖြစ်သည်။

တီတီတာနှင့် ဇွဲအားမာန်သည် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မျက်လုံးချင်း စကားပြောကာ မျက်ရိပ် ပြလျက်တီတီတာက သားရေအိတ်အမည်းကြီး ချိုင်းကြားညှပ်ထားသော၊ မျက်လုံးများက တီတီတာ့ ကိုယ်ခန္ဓာဆီမှာ ကျက်စားလျက်ရှိသော၊ လူကြီးတစ်ယောက်ကို ပစ်မှတ်တစ်ခု အဖြစ် သတ်မှတ်လိုက်ပြီ ဖြစ်ကြောင်း အတည်ပြုလိုက်၏။ ဇွဲအားမာန်က ထိုလူကြီး၏ နောက်နားမှ ကပ်ရပ်နေပြီ။

တီတီတာ့ မျက်နှာကလေးက မြင်သူတကာတိုင်း နှစ်ခါမက ပြန်လှည့်ချင်လောက်အောင် ဆွဲဆောင်မှု အပြည့်ရှိသော ပီဘီအက်ပြစ်ကင်းသည့် innocent မျက်နှာကလေး ဖြစ်သည်။ ဆံပင်ကလေးတွေက ဖြောင့်ဖြောင့်စင်းစင်း အလယ်ခွဲထားသော ဂျူးလီယက် ဆံပင်ရှည်ကလေးများ နှင့်

မျက်လုံးဝိုင်းဝိုင်း ရွဲကြီးများ တွင် မျက်တောင် ထူထူနက်နက် ကော့
ကော့များ ဝန်းရံထားကာ နှုတ်ခမ်းဖူးဖူး ပြည့်ပြည့်ဖောင်းဖောင်း က
လေးနှင့် ဖြစ်သည်။ ။

မျက်နှာမှာ ဘာမှ လိမ်းခြယ် မထားသော်လည်း မျက်နှာကလေးက
လူတွေ အများကြီးကြားမှာ ပေါ်လွင် ထင်ရှားကာ
ထင်းနေတတ်သောကြောင့် သူမကို အာရုံစိုက်နေချိန်တွင် ဇွဲအားမာန်က
သူ လုပ်စရာရှိတာကို လုပ်လေ့ရှိ၏။

အခုလည်း လည်ပင်းဟိုက် စပို့ရှပ်အနက် ကိုယ်ကျပ်ကလေးနှင့် စ
ကပ်ကလေး တွဲဝတ်ထားသော တီတီတုကို လူကြီးက ရမ္မက်ဆန္ဒတို့
ပျော်ဝင်နေသော မျက်လုံးများ နှင့် စိုက်ကြည့်နေချိန်တွင် တီတီတာက
လည်း မျက်လုံးဝိုင်းကြီးများ ဖြင့် ဖျတ်ခနဲ ဖျတ်ခနဲ ပြန်ပြန် ကြည့်လေ
သည်။ ။ လူကြီးက တီတီတုကို ပြုံးပြချိန်တွင် တီတီတာက ရှက်သလို၊
ကြောက်သလို မခို့တရို့ အပြုံးကလေးနှင့် ပြန်လည် ပြုံးပြလိုက်ချိန်တွင်
ဇွဲအားမာန်က တီတီတုကို မျက်ရိပ်ပြ၏။ သူ့ အလုပ် ပြီးပြီ။

ရှေ့မှတ်တိုင်တွင် တီတီတာနှင့် သူ တိုးဝှေ့ဆင်းကာ တစ်ယောက်
လက်ကို တစ်ယောက်ဆွဲလျက် တအားကုန် ထွက်ပြေး ခဲ့ကြလေသည်။ ။
နှစ်ယောက်စလုံး တဟားဟား အော် ဟစ်ရယ်မောလျက်။

လွတ်လောက် ကျွတ်လောက်ရှိမှ ကုက္ကိုပင်ရိပ်အောက်မှာ နှစ်ယော
က်သား ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ပစ်ကြရင်း ဇွဲအားမာန်က သူ နှိုက်လာခဲ့
သော ပိုက်ဆံအိတ်ကလေးကို ဖြေဖွင့်ကြည့်သည်။ ။

"ဟင် ... ဘယ်လောက်မှ လဲ မပါဘူး၊ အလကား ငမဲ့ကြီး၊ နာဘူးကျ
တော့ ကျပြီးတော့၊ ငါ့ ချစ်သူကလေး အကြည့်ခံရတာနဲ့ တောင် မကမိ
ဘူး ... တောက်"

ဇွဲအားမာန်က ကြမ်းတမ်းစွာ အော်ဟစ်ပြောရင်း အိတ်ထဲမှ နှစ်ရာ တန်၊ တစ်ရာတန်၊ ငါးဆယ်တန် စသော အကြွေအမွှာကလေးတွေကို စိတ်ပျက်လက်ပျက် ကြည့်နေလေသည်။ ။

တီတီတာက သူ့ကို သဘောကျစွာ ရယ်မောနေ၏။ တီတီတာနှင့် သူကမှ တကယ့် ငယ်ပေါင်းကြီးဖော် အစစ်၊ ငယ်ချစ်တွေ အစစ်။ ဆင်းရဲစရိုက်ကြမ်းသော မိသားစု နှစ်စုမှ ပေါက်ဖွားတာချင်းလည်း တူ၊ ငယ်ငယ်ကတည်းက ကစားဖော်ကစားဖက်၊ တေဖော်လေဖက်၊ ကြမ်းဖော်ရမ်းဖက်တွေ ဖြစ်ခဲ့သည်။ ။ မိသားစုတွေက မောင်နှမတွေလည်း များ ၊ မိဘတွေကလည်း ကောင်းမွန် ဝလင်စွာ မကျွေးနိုင်တော့ သူတို့ ကလေးတွေ အကျင့်စရိုက် ပျက်ယွင်းစွာ၊ စာရိတ္တ ချို့တဲ့ စွာ ကြီးပြင်းခဲ့ကြသည်။ ။

နှစ်ယောက်သား ဈေးထဲ လှည့်ပတ်လျှောက်သွားပြီး စားချင်သော မုန့်တွေ ၊ ဥပမာ အချဉ်ထုပ်၊ ပြောင်းဖူး၊ သစ်သီး အစရှိတာတွေကို လစ်ရင်လစ်သလို အလစ်သုတ်ပြေးကာ စားကြ၏။ လွတ်သွားသည့် အခါလည်း ရှိသလို၊ မိသွားသည့် အခါတွင် လည်း မစားသာချေ။ လူကြီးတွေ၏ ရိုက်နှက် ထုထောင်း၊ ထိုးဖောက်သမျှကို နာကျင်စွာ ခံယူရ၏။ ကလေးတွေ ဆိုတော့လည်း ရိုက်နှက်ဆူပူပြီးလျှင် ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ကြသည်။ ။

အဲဒီလိုနှင့် အသက်ကလေး တဖြည်းဖြည်း ရလာတော့ တီတီတာ့ မျက်နှာကလေးနှင့် ကိုယ်ခန္ဓာ အချိုးအဆက်မှာ မယုံနိုင်လောက်အောင် လှပ ထင်ရှား လာခဲ့သည်။ ။ ဇွဲအားမာန်ကလည်း ဂျစ်ကန်ကန်၊ ကြွပ်ဆတ်ဆတ် လူလေလူလွင့် ကလေးပေမဲ့ ရုပ်ရည် ကလေးကတော့ အမှိုက်စားကလေး ဖြစ်သည်။ ။ မခေလှချေ။ ငယ်သူငယ်ချင်းတွေ ဘဝကနေ ငယ်ချစ်ဦးတွေ ဘဝသို့ အလိုအလျောက်ပင် ကူးပြောင်းခဲ့ကြကာ သူတို့ အ

တွဲမပျက်။ ငယ်ငယ်တုန်းက အကျင့်စရိုက် ကလေးတွေလည်း ပျက်ပြယ်မသွားချေ။ နှစ်ယောက်သားသည် ဂျစ်ပစီ စုံတွဲကလေးတွေ ဖြစ်လာကာ ကြုံရင်ကြုံသလို၊ လစ်ရင် လစ်သလို လုပ်ကိုင် ရှာဖွေကြသော လေလွင့် လူငယ်ကလေးတွေ ဖြစ်လာသည် ။ နေရာတကာ လျှောက်သွားနေကာ ကြုံရာကျဘမ်း ရှာဖွေ စားသောက်ပြီး နေချင်သလို နေနေ ဘဝမှာ သူမတို့ နှစ်ယောက်ကတော့ ကျေနပ် ပျော်ရွှင်နေကြ၏။

မိဘတွေက ဆူပူရိုက်နှက်လည်း ခဏပင်။ ဗီအေကျင့်ကို ဘယ်လိုမှ မဖျောက်ဖျက်နိုင်။ ပြင်ဆင်ဆုံးမ လမ်းတည့် ပေးမည့်သူဆိုတာ သူတို့ဘဝတွင် မရှိ။ နှစ်ယောက်စလုံး အတန်းပညာ ခုနစ်တန်းမှာ ကျောင်းထွက် လိုက်ကြသည် ။ ဘဝဆိုတာ ဖြစ်သလို၊ ကြုံသလို ရှာဖွေ စားသောက် ရတာပဲ ဟူသော ခံယူချက်က လွဲလို့ သူမတို့ နှစ်ယောက်မှာ ဘဝ မျှော်လင့်ချက်တွေ၊ အနာဂတ် ပန်းတိုင်တွေ ဘာတွေ ကြီးကြီးမားမား မရှိကြပါ။

သူတို့ နှစ်ယောက်သည် ဘယ်လောက်ပဲ ဆင်းရဲဆင်းရဲ စိတ်မညစ်ကြ။ ပျော်ပျော်ကြီးသာ နေကြ၏။

"ကဲ ... ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှာ ဘယ်လောက်မှ မပါလည်း စိတ်ညစ်မနေနဲ့ ကိုယ့်လူ၊ ငါ ဗိုက်ဆာ လာပြီ၊ ကြိုလိုက် ဖန်လိုက်ဦးစို့"

"လူတွေ အရမ်းရှုပ်တဲ့ ထမင်းဆိုင် လိုက်ရှာမယ်ကွာ၊ ခပ်တည်တည်နဲ့ ဝင်စားပြီး မသိချင် ဟန်ဆောင်ပြီး လစ်တာပေါ့၊ လာ လစ်စို့"

အဲဒီနည်းလမ်းကတော့ သူတို့ နှစ်ယောက် ပိုက်ဆံရှာလို့ မရတဲ့ အဆုံးကျရင် သုံးကြသော နည်းလမ်း ဖြစ်သည် ။ တစ်ခါတလေဆို ပိုလို့တောင် ရယ်ရသေးသည် ။ သူတို့ နှစ်ယောက်မှာ ရှိသော အသစ်လွင်ဆုံး ၊ အတောက်ပဆုံး အင်္ကျီ အဝတ်အစားတွေဝတ်ကာ ဘာမှ မပါသော က

တံထူ စက္ကူဘူးကြီး တစ်ခုကို ပါကင်ပေါ့နှင့် ထုပ်ပြီး မင်္ဂလာပွဲ
တချို့ဆီ ခပ်တည်တည်နှင့် တက်ကာ စားတတ် ကြသေးသည်။ ။
များ သောအားဖြင့်ကတော့ မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေး ပွဲများ ပေါ့။

အဲဒီလို စားသောက် ပြီးကြရင် နှစ်ယောက်သား လက်ချင်းချိတ်ကာ
ခပ်တည်တည် ပြန်ထွက် လာခဲ့ကြပြီး ခပ်ဝေးဝေး တစ်နေရာ ရောက်
တော့မှ အားရပါးရ၊ အူလှိုက်သည်းလှိုက် အော်ဟစ် ရယ်မောကြလေသ
ည်။ ။

သူတို့ နှစ်ယောက်သည် မှ င်သေကာ အတင့်လည်း ရဲသည် မို့ သူတို့
လိုချင်သော အရာ မှန်သမျှကို ပိုက်ဆံမပေးဘဲ ခပ်တည်တည်နှင့် အလ
စံသုတ်သည့် အခါလည်း ရှိသည်။ ။ ဥပမာ Shopping Mall တွေဆီမှာ အ
င်္ကျီတို့ မိတ်ကပ်ဘူးတို့ နှုတ်ခမ်းနီတို့ အစရှိသဖြင့် လိုချင်တာကို လက်မြ
န် ခြေမြန်ဖြင့် အလစ်သုတ် တတ်သည်။ ။ မိသွားတဲ့ အခါ ပြဿနာတွေ
တက် ရဲလက်အပ်ခံရတာ ရှိသလို အသက်လူပြီး သေလုမျောပါး
ဇွတ်ရုန်း ပြေးရသည့် အခါတွေလည်း ရှိသည်။ ။ သို့သော် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
သူတို့ နှစ်ယောက်ကတော့ အရေ ထူနေလေပြီ။

တစ်ခါတစ်ခါတော့လည်း သူတို့ နည်းနည်း စွန့်စား တတ်ကြပါသ
ည်။ ။ လမ်းသွယ် တစ်ခုခုထဲမှာ တစ်နေရာရာကနေ ပုန်းကွယ်ပြီး ကား
အလာကို စောင့်၊ ကားကောင်းကောင်း တစ်စီး လာရင် ပြေးထွက်
တိုက်မိချင် ဟန်ဆောင်၊ ကျန်တစ်ယောက်က ဂူးဂူးဝါးဝါး အော်ဟစ် ပြ
ဿနာရှာကာ လျော်ကြေး တောင်းသော အလုပ်ဖြစ်သည်။ ။ အဲဒီအလုပ်
ကလည်း အောင်မြင်သည့် အခါ အောင်မြင်ပြီး၊ မအောင်မြင်တဲ့ အခါလ
ည်း ခြိမ်းခြောက် ထိုးကြိတ်တာပင် ပြန်ခံ လိုက်ရသေးသည်။ ။ သို့
သော် သူတို့ ကတော့ မမှုချေ။

နှစ်ယောက်စလုံးသည် ရိုင်းပျ ကြမ်းတမ်းစွာဖြင့် ငွေအရ လွယ်သော
ဖြတ်လမ်းနည်းဖြင့် မရိုးသားသော ထိုအလုပ်တွေကို လုပ်ရတာ ငြီး
ငွေ့လာသော အခါတွင် တော့ မြိုးမြိုးမြက်မြက် ရထားသော ငွေကလေး
ကို အရင်းအနှီးလုပ်ကာ အင်္ကျီအဝတ် အထည်အဟောင်း (ဘေထုပ်)
တွေကို လမ်းဘေးမှာ ပုံချပြီး အော်ဟစ်ရောင်းသော အလုပ်လည်း လုပ်
ခဲ့ဖူးသေးတာပင်။ သို့သော် အဆင်မပြေ။ အရှုံးတောင်
ပေါ်လိုက်သေးသဖြင့် ထိုအလုပ်ကို လက်လျှော့ လိုက်ကြသည် ။ ပြီး
တော့ ထုံးစံအတိုင်းပဲ ကြိုးတန်းပေါ် လမ်းပြန် လျှောက်ကြပြန်သည် ။
အဲဒီဘဝမှာ သူတို့ ပျော်နေကြပြီ။

ဇွဲအားမာန်က တီတီတာ့ကိုတော့ အရမ်းချစ်သည် ။ တီတီတာနှင့် ပ
တ်သက်လာလျှင်တော့ သူ အလွန်ပဲ သဝန်တိုတတ်၏။ နှစ်ယောက်သား
အလစ်သုတ်လို့ လူမိပြီး ပြေးကြရပြီဆိုလျှင် တီတီတာ့ကို လွတ်အောင်
ပြေးခိုင်းကာ သူသာလျှင်အသက်နှင့် ရင်းရင်းပြီး အမိခံတတ်သူ ဖြစ်သ
ည် ။ တစ်ခါတစ်ရံ အလုပ်အကိုင် သိပ်အဆင်မပြေလို့ စားစရာ မရှိရင်
သူ အငတ်ခံပြီး တီတီတာ့ကိုသာ ရှာဖွေ ကျွေးတတ်လေသည် ။

သူတို့ နှစ်ယောက် ရှင်သန်ကြပုံက အေးအတူ ပူအမျှ ရဲဘော်ရဲဘက်
စိတ်နှင့်မို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သိပ်ချစ်ကြပါသည် ။ နှစ်ဖက်
သော မိဘတွေက သင့်အတင့်

"နင်တို့ နှစ်ယောက် အဲဒီလောက် တပူးတွဲတွဲနဲ့ မခွဲနိုင်၊ မခွာရက် ဖြ
စ်နေကြရင်လည်း ယူလိုက် ကြပါတော့လား"

ဟု ဆိုပြန်တော့လည်း သူမတို့ နှစ်ယောက် ယူလို့ မဖြစ်သေးတာကို
သူတို့ ဘာသာပဲ သိကြလေသည် ။ ယူပြီးလျှင် ဘယ်မှာ နေကြမည်နည်း
။ ဟိုဘက်အိမ်၊ ဒီဘက်အိမ် ဝင်ရအောင်ကလည်း နှစ်အိမ်စလုံးမှာ ကျဉ်း

ကျဉ်းကုပ်ကုပ် ကလေးတွေ ဖြစ်ရသည့်အထဲ ပုစုခရတွေက များကာ နေစရာပင် နေရာမရှိ။ အဲဒီတော့ သူတို့ ယူပြီးကြလျှင် နေစရာနေရာ မရှိသည့်ပြင် ကလေးတွေ ဘာတွေ ရလာလျှင် ပို၍ ဝဋ်ဆင်းရဲကြီးမည် ဆိုတာကို နှစ်ယောက်စလုံး သိကြသဖြင့် သိပ်ချစ်သော်လည်း မယူဖြစ်ကြသေးဘဲ ဒီအတိုင်း လေလွင့် ပျော်နေကြမြဲ ဖြစ်လေသည်။ ။

"တီတာရယ်၊ ငါတို့ ကံဆိုးလိုက်တာ၊ နင်နဲ့ ငါ အိမ်ကလေးတစ်လုံးမှာ နှစ်ယောက်တည်း အတူနေနိုင်ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ၊ နင်က ဘာအလုပ်မှ မလုပ်နဲ့ တော့၊ ခုငါတို့ လုပ်နေတဲ့ အလုပ်က ထောင်နှုတ်ခမ်းဝမှာ လမ်းလျှောက် နေရတာဟ၊ အန္တရာယ်များ တယ်၊ နင်က အိမ်မှာ ပဲနေပြီး ငါ့မိန်းမ လုပ်ပေါ့၊ ထမင်းဟင်းချက်၊ ငါတစ်ယောက်တည်း ငွေရှာမယ် ... ဟား ဟား"

"အောင်မယ် ... ငါ တစ်ယောက်တည်း အိမ်မှာ မနေနိုင်ပါဘူးနော်၊ ငါက နင်နဲ့ အတူ လက်တွဲပြီး ဂျစ်ပစီမိုးတိမ်လို လျှောက်ပြေး နေရတာကို ကြိုက်တာ၊ ဖမ်းမိလို့ အချုပ်ခံရတော့လည်း အတူတူပေါ့ဟ၊ ဒါ ဘာဆန်းသလဲ။ အသာစံတော့လည်း အတူတူ၊ အနာခံတော့လည်း အတူတူပေါ့ ...။

ငါကတော့ နင်နဲ့ အတူပဲ ရှိနေချင်တာ"

ဟု တီတာက ပြန်ပြောလျှင် ဇွဲအားမာန်သည် သိပ်သဘောကျဟန်ဖြင့် အားပါးတရ ပြုံးကာ သူမကို တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ကြီး ပွေ့ဖက်ထားတတ်လေသည်။ ။ ဘယ်သူတွေက သူတို့ နှစ်ယောက်ကို ဘယ်လို၊ ဘယ်လောက်ပဲ ကဲ့ရဲ့ ကဲ့ရဲ့ သူတို့ နှစ်ယောက်ကတော့ ထိုဘဝ ပုံပန်းမကျကြီးထဲမှာ ပင် နေသားတကျ ပျော်မွေ့လျက် ရှိသော ချစ်သူစုံတွဲကလေး ဖြစ်လေသည်။ ။
